

MANIFESTAZIONI. Otto concerti nel centro storico per presentare il progetto Bresciaplay

Stecherova e Compagnoni aprono stasera «Bresciasuona»

Proposti anche
i grandi classici
della canzone francese
dai Les Allumetes Tempete

Otto concerti nel centro storico cittadino per presentare i risultati di un'operazione di ricerca dedicata alla scena indipendente bresciana: questi i tratti distintivi di «Bresciasuona», rassegna organizzata dalla Mediateca Queriniana del

Comune di Brescia nell'ambito del progetto «BiblioTekCare» che prende il via stasera alle 21 a Brescia nel cortile di palazzo Broletto.

Due le esibizioni in programma: si parte con le «Suggestioni rinascimentali e barocche» di Martina Stecherova, soprano, e di Anna Compagnoni (liuto). A seguire Les Allumetes Tempete, il progetto dedicato alla rivisitazione dei grandi classici della canzone fran-



Martina Stecherova e Anna Compagnoni

cese che coinvolge la cantautrice Angela Scalvini (nota anche come Kinczly) e il fisarmonicista Davide Bonetti.

Obiettivo primario è la presentazione del catalogo di «Bresciaplay-Progetto Locale Autori Indipendenti», articolazione di BiblioTekCare attraverso la quale Cooperativa Il Calabrone e Comune di Brescia hanno posto le basi per la creazione di un archivio sonoro delle produzioni musicali locali. La Mediateca si è occupata dell'archiviazione e della catalogazione dei documenti acquisiti, per realizzare un archivio multimediale della scena autoctona. Finalità encomiabile, promossa anche attraverso momenti live.

Dopo l'esordio di questa se-

ra, la manifestazione continuerà il 6 con Elena Tavernini and the Light Elements (in un viaggio nella musica di Tom Waits) e il Gabriele Mitelli Quartet; l'11 spazio al duo Gianni Alberti-Ernes Pirlo oltre al cantautore e poeta Giovanni Peli; il 13 appuntamento con il prog dei Fall in Kashmir, il 18 «Fisarmoniche in Concerto» in collaborazione con il conservatorio Marenzio, il 20 Zizkov, con musiche in bilico tra surf e garage-jazz, e Quintetto Esposto, che propone cover di De André, Gabor, Jannacci e brani originali.

Il 25 Jazz in Broletto con il trio Lipp - Papetti - Maniscalco, ed il 27 chiusura con l'elettronica dei Blowfish e progressive degli Psycho Praxis. ● CA